

- Primo Libro De Sacri Concerti (1620)
- Il Terzo Libro De Sacri Concerti, Op. 3, a 2. 3. e 4. voci, bajo continuo (Venecia, 1640), Amberes, febrero 1644 como Sacri concertus, 2 vols:
 - Natus est Iesus
- Sacri Concerti a voce sola con la partitura... Opera seconda, bajo continuo (örgano) (Venecia, 1641) Dedicata "Ill.mo sig. Gio. Paolo Caccia di Mandello", e stampata in un formato molto insolito (lungo in larghezza e assai stretto in altezza) e con note assai più piccole dell'ordinario, contiene due mottetti.
- Il Primo Libro de Motetti Concertati a una, due, tre, e quattro voci, con una Messa a quattro, Opera prima. Dedicati al Molto R. P. Sig. mio Patron Collendissimo il P. D. Antonio da Venetia Camaldolense. (Venecia, 1643), quest'opera comprende 35 pezzi del Casati e 2 di Gio. Paolo Martinengo, organista nella cattedrale di Pavia.
- Messa e Salmi concertati a quattro e cinque voci se piace, dedicati al Padre Maestro Columbani Maiochi del Terzo Ordine di S. Francesco (Venecia, 1644)
- Scielta d'Ariosi Salmi, con suoi Violini, Vaghi Motteti à 2. 3. 4. voci, Dedicata al Molto Illustre e Reuerendissimo Padre Signore Padrone (Venecia, 1645)
- Scielta d'ariosi vaghi, et concertati Motetti a una, due, tre, e quattro voci, Dedicati al Molto Ill. e Molto R. P. mio sempre Osseuandiss. (Venecia, 1645)
- Amoenum rosarium odoriferis concentuum rosis, Op. 5, 1–4voces, bajo continuo (örgano), (Amberes, febrero 1649)
- Codex Caioni (Transilvania, 1650):
 - **Dialogus N° 290**
- Sacri Concentus Duarum Vocum cum Basso continuo. (Amberes, 1644): contiene 13 motetti de Casati e due motetti di suor Isabella Leonarda
- Sacri Concentus III. et IV. vocum cum basso continuo (Amberes, 1644)
- Scielta d'Ariosi salmi coi suoi Violini, Vaghi Motetti à 2, 3, e 4 voci, "raccoltita fra Michel'Angiolo Turriani" (Venezia, Gardano, 1645):quest'opera comprende nove composizioni de Casati e una di E. Trabattone
- Scielta d'ariosi, vaghi, et concertati Motetti a una, due, tre, e quattro voci (Venecia, 1645), dedicata al P. Maestro Gio. Maria Pullone Mastro di sacra theologia, provinciale meritissimo nel Terzo Ordine di S. Francesco, nel Stato di Milano

- Gasparis Casatis et Pauli Cornetti praecellentissimorum ingeniorum primi partus foetus alter trium, IV, V, et VI. vocum vel instrumentor. Suavissimis modulis conceptus acutissimos in se felicissime continens expressos... (Amberes, 1647): contiene undici composizioni de Casati e dieci del Cornetti
- Amoneum Rosarium odoriferis concentuum rosis (I.II.III. et IV. vocum) variatum... cum basso continuo ad organum, opus quintum (Amberes, 1649).
- Hymnum iucunditatis
- Ander Teil geistlicher Concerten und Harmoniem, à 1.2.3.4.5.6.7. Voc. cum & sine Violinis, & Basso ad Organa (Leipzig, 1641)
- Raccolta di motetti a 1.2.3. voci di Gasp. Casati et de diversi altri eccellentissimi autori (Venecia, F. Magni, 1651)
- Motetti a Voce Sola de diversi Eccellentissimi Autori. Novamente stampati. Libro primo (Venezia, Gardano, 1645)
- Erster Teil-Geistlicher Concerten, Mit 1.2.3-4.5.6 und 7. Stimmen. (Jena, G. Segenwalden, 1659): contiene due composizioni del C.:
 - Beatus vir
 - Salve Rex Christe
- Caro Meo, motetto a 2 voci con strum. (Bologna, Archivio di S. Petronio)
- Motetti a 1, 2 e 3voci (manuscritos en Londres, British Museum)
- Tre motetti (Parigi, Bibl . nat.)
- Berlino, Stadtbibliothek:
 - Messa a 4 Voci con 2 violini e organo
 - Due Magnificat a cinque voci
 - Salve Regina da 2 a 5 voci con e senza strumenti
 - Undici motetti
- Messa (Gloria e Credo)a 4 vocicon strumenti (Einsieldeln, Bibl. dell'abbazia)
- Laudate pueri Dominum, a 5 voci (Kassel, Landesbibliothek)
- 20 motetes en 1641, 1645, 1646, 1651, 1659
- 3 piezas en 1646
- 3 canciones, Soprano, bajo continuo, en Sacra partitura (Estrasburgo, 1651)
- 1 misa inconclusa
- Bone Jesu, verbum patris
- Flores, flores
- Fuge, fuge

- Laetare Syon
- Laudate Pueri, salmo
- Lilia conualium
- Magnificate caeli
- O bone Iesu
- O dulce nomen Iesu
- O dulcissima Maria
- O felix o prospera dies
- O Iesu mea vita
- O Laetissima dies
- O quam spetiosa
- Omnes gentes plaudite manibus
- Pater noster
- Regina caeli laetare, Alleluia
- Salve Regina
- Sint chori laetitiae
- Sonata para Violin Solo
- Tota pulchra es, amica mea